

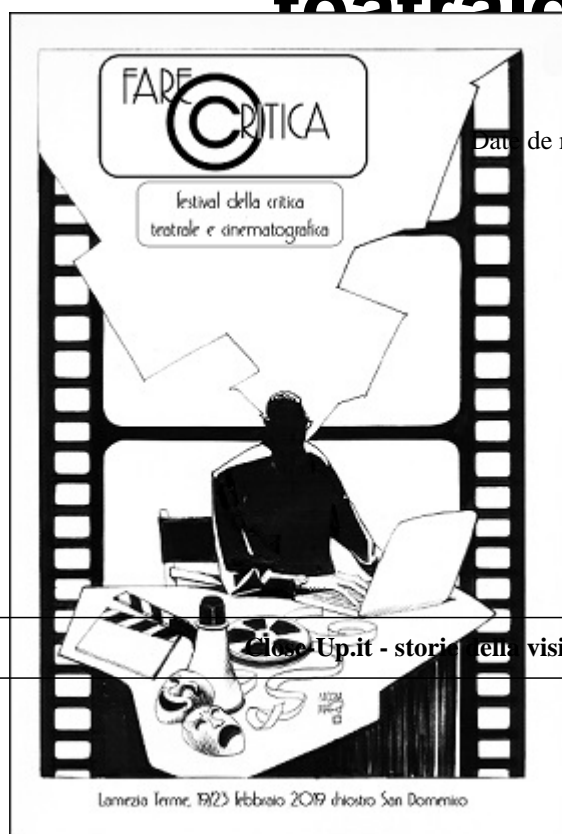


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/lamezia-terme-19-23-febbraio-nasce-fare-critica-il-festival-dedicato-alla-critica-cinematografica-e-teatrale>

A Lamezia Terme: FARE CRITICA, il Festival della critica cinematografica e

teatrale



Data di mise en ligne : mercoledì 30 gennaio 2019

Close-Up.it - storie della visione

Nasce **Fare Critica**, il Festival interamente dedicato alla critica cinematografica e teatrale, diretto da **Gianlorenzo Franzì** (critico cinematografico e direttore artistico del **Lamezia Film Fest**), che si terrà a **Lamezia Terme** dal **19 al 23 febbraio** presso il **Chiostro di San Domenico**.

L'obiettivo che si pone la manifestazione è quello di riflettere sul ruolo della critica nell'epoca dei social network, ristabilendone la necessità e l'urgenza. La critica, infatti, con l'avvento del web è stata negli anni sempre più bistrattata e spesso confusa con il giornalismo cinematografico e teatrale che, a differenza della prima, ha uno scopo meramente informativo. La critica, piuttosto, vuole porre delle riflessioni, contestualizzando i film anche da un punto di vista sociale e culturale, legando l'opera in maniera indissolubile al suo creatore, e quindi alla necessità e all'urgenza creativa.

Nel corso della sua storia, il lavoro di critica cinematografica e teatrale ha riconosciuto ed etichettato le diverse scuole e le diverse correnti, analizzando e raccontando le caratteristiche e i protagonisti, spesso anticipandone gli sviluppi futuri. Un'operazione, questa, che porta senz'altro ad apprezzare di più un'opera, perché capace di rivelare anche degli aspetti meno espliciti e di cogliere le assonanze con altre arti (dalla pittura alla fotografia, dalla musica alla letteratura).

Per questo, *Fare Critica* vedrà l'alternarsi di incontri e dibattiti tra alcuni dei più importanti ed influenti critici del panorama nazionale (cinematografico e teatrale) e artisti provenienti dal grande schermo e dai palcoscenici più noti. Il tutto sarà corredato anche dalla rappresentazione di spettacoli di teatro contemporaneo, per offrire uno sguardo vivo e pulsante dell'attuale offerta teatrale, e dalla proiezione di film rappresentativi degli artisti intervenuti. A chiudere il festival, un live musicale a cura di **Rowan Coupland**.

Il cartellone completo degli eventi e degli ospiti sarà comunicato nella conferenza stampa di sabato 9 febbraio 2019.

CINEMA

Tra gli artisti che prenderanno parte alla manifestazione anticipiamo **Giovanni Veronesi**, il regista di tantissimi successi come *Manuale d'amore* (2005), *Italians* (2009), *Moschettieri del re - La penultima missione* (2018), nonché sceneggiatore di **Carlo Verdone** (*C'era un cinese in coma*, 2000), **Leonardo Pieraccioni** (*I laureati*, 1995; *Il ciclone*, 1996; *Fuochi d'artificio*, 1997; *Il pesce innamorato*, 1999; *Il principe e il pirata*, 2001; *Il paradiso all'improvviso*, 2003; *Ti amo in tutte le lingue del mondo*, 2005; *Una moglie bellissima*, 2007; *Io & Marilyn*, 2009; *Finalmente la felicità*, 2011; *Il professor Cenerentolo*, 2015) e **Francesco Nuti** (*Tutta colpa del paradiso*, 1985; *Stregati*, 1986; *Caruso Pascoski di padre polacco*, 1988; *Willy Signori e vengo da lontano*, 1990; *Donne con le gonne*, 1991; *OcchioPinocchio*, 1994).

Veronesi sarà protagonista di una masterclass di cinema sabato 23 febbraio alle ore 19:00.

TEATRO

Tra gli spettacoli che verranno messi in scena:

Dux in scatola, di e con **Daniele Timpano** (19 febbraio)

Formiche, di **Saverio Tavano** (20 febbraio)

Due passi sono, di **Carullo-Minasi** (21 febbraio)

LIVE MUSICALE

Fare Critica si chiuderà con un live acustico, in collaborazione con **Spaghetti Sunday**, del talentuoso musicista straniero **Rowan Coupland** - cantautore e polistrumentista il cui lavoro si concentra maggiormente sulle profondità delle situazioni, reali o immaginarie.