



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/annunciato-il-programma-completo-di-fare-critica-lamezia-terme-19-23-febbraio-2019>

Annunciato il programma completo di "FARE CRITICA" (Lamezia Terme, 19-23 febbraio 2019)



Data di mise en ligne : domenica 10 febbraio 2019

Close-Up.it - storie della visione

Lamezia Terme, **9 febbraio 2019**.

Si è svolta questa mattina, presso la libreria **Tavella** di Lamezia Terme, la conferenza stampa di *Fare Critica* - il Festival interamente dedicato alla critica teatrale e cinematografica che si terrà a Lamezia Terme dal **19 al 23 febbraio** presso il **Chiostro di San Domenico** - alla presenza del direttore artistico **Gianlorenzo Franzi** (critico cinematografico e direttore artistico del *Lamezia Film Fest*), il direttore organizzativo e consulente teatrale **Valentina Arichetta** e la giornalista **Maria Scaramuzzino**.

«*Si tratta di un festival innovativo incentrato sulla critica cinematografica e teatrale, che intende rivalutare il ruolo del critico, spesso e volentieri mal giudicato, riscoprendo la sua attività tout court. La critica è, nei fatti, un modo di illuminare le opere, rischiando aspetti che non sono immediatamente visibili allo spettatore*», ha esordito Gianlorenzo Franzi.

La kermesse vedrà l'alternarsi di numerosi ospiti tra artisti e critici, proiezioni e messa in scena di spettacoli teatrali. «*L'obiettivo - ha continuato il direttore artistico - sarà parlare dell'arte in ogni sua forma, con l'augurio di ampliare ulteriormente il campo di indagine. Al centro di tutto, naturalmente, ci sarà una rivalutazione della critica, vero e proprio trait d'union tra opera e pubblico, anche nell'era imperante dei social network. D'altronde, come diceva il grande François Truffaut, "Ognuno fa almeno due mestieri: il proprio e quello di critico..."*».

I primi tre giorni saranno dedicati al teatro, in cui «*sono stati inseriti in programma una trilogia di opere che hanno la missione di scavare l'umano: Dux in scatola, di Daniele Timpano, porterà lo spettatore a diventare il critico più duro; Formiche, di Saverio Tavano, è un intenso lavoro sulle fobie più profonde; Due passi sono, del duo Carullo-Minasi, porterà a compimento una vera fusione tra Calabria e Sicilia*», ha spiegato Valentina Arichetta.

Gli ultimi due giorni, invece, riguarderanno la Settimana Arte, con proiezioni di film in anteprima regionale come: *Funeralopolis*, di **Alessandro Redaelli** (2018); *Rabbia furiosa*, di **Sergio Stivaletti** (2018); *Sex cowboys*, di **Adriano Giotti** (2016).

A chiudere la manifestazione: una lezione di *Cinegustologia*, a cura del critico **Marco Lombardi** e un live acustico dell'artista **Rowan Coupland**, per la prima volta in Calabria (in collaborazione con **Spaghetti Sunday**).

A impreziosire il tutto, durante i giorni del festival, sarà allestita la mostra fotografica di **Tommaso Attanasio**, presso il Chiostro San Domenico.

I CRITICI

Tra i critici che intervengono e incontreranno il pubblico, saranno presenti **Paola Abenavoli**, critica teatrale per *Il Sole 24 Ore* e *Hystrio*; **Roberto De Gaetano**, docente universitario all'Università della Calabria, critico e studioso di cinema e teatro e direttore della rivista scientifica *Fata Morgana*; **Graziano Graziani**, critico teatrale per *Quaderni del Teatro* di Roma e Teatrano, conduce il programma radionico *Fahrenheit* di **Radio 3**; **Enrico Magrelli**, critico cinematografico, autore e conduttore di *Hollywood Party* su **Radio 3**, è stato anche Conservatore della Cineteca Nazionale; **Cristiana Paternò**, critica cinematografica, vicedirettrice del bimestrale di cinema *8 ½* e del quotidiano online *Cinecittà News* (editi da **Luce Cinecittà**); **Anton Giulio Mancino**, docente di Cinema all'Università di Macerata e critico cinematografico per diverse testate, tra cui *La Gazzetta del Mezzogiorno*, *Film TV*, *Bianco e Nero*, *Quaderni del CSCI* e *Cinecritica*; **Gianluca Pisacane**, critico cinematografico per *La Rivista del Cinematografo*; **Marco Lombardi**, critico cinematografico e ideatore della *Cinegustologia*, insegna in diverse università italiane e collabora con *Il Messaggero* e *Il Gambero Rosso*.

GLI ARTISTI

Tra gli artisti teatrali che incontreranno il pubblico, saranno presenti **Daniele Timpano**, drammaturgo, attore e regista teatrale che dal 2008 ha sancito un proficuo sodalizio artistico con **Elvira Frosini**, dando vita alla compagnia teatrale *Frosini-Timpano* (conosciuta soprattutto per i loro spettacoli dissacranti); **Piergiuseppe di Tanno**, uno dei più interessanti attori del panorama teatrale contemporaneo; l'attore e regista teatrale e cinematografico **Mario Mattia**

Annunciato il programma completo di "FARE CRITICA" (Lamezia Terme, 19-23 febbraio 2019)

Giorgetti; Saverio Tavano, drammaturgo, regista, pedagogo e direttore artistico del *Festival Innesti Contemporanei* e di *Nastro di Mobius*; **Antonello Antonante** e **Dora Ricca** del **Teatro dell'Acquario** di Cosenza; **Carullo-Minasi**, il duo composto da **Giuseppe Carullo** e **Cristiana Minasi**, che costituisce una delle compagnie teatrali più eclettiche del teatro contemporaneo.

Invece, tra gli artisti del mondo cinematografico, parteciperanno **Daniele Luchetti**, autore tra i più raffinati e autobiografici del cinema italiano; **Sabrina Impacciatore**, poliedrica attrice cinematografica, teatrale e televisiva; **Giovanni Veronesi**, il regista che ha da poco firmato la sua ultima fatica *Moschettieri del re - La penultima missione* (2018); **Sergio Stivaletti**, il più grande effettista italiano e regista di *Rabbia Furiosa - Er Canaro* (2018); **Alessandro Redaelli**, regista, montatore e sceneggiatore italiano; il regista **Adriano Giotti**.

Fare Critica rientra fra le proposte finanziate dalla Regione Calabria nell'Avviso Pubblico per «la selezione e il finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali - Annualità 2018.»