



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/close-up-1-nuova-serie>

# CLOSE UP 1 - NUOVA SERIE

- APPROFONDIMENTI - Close-up carta -



## Presentazione

### NUMERO 1 CLOSE UP Nuova Edizione

Verrà presentata **Giovedì 10 Novembre**, alle **ore 19:00** presso la **Libreria del Cinema**, la rivista bimestrale di critica cinematografica diretta da Giovanni Spagnoletti.

Un nuovo progetto editoriale e una nuova veste grafica e abbraccia con interviste esclusive, approfondimenti, speciali, festival nazionali e internazionali. Lo fa in un momento cruciale nel quale gran parte dell'editoria sullo spettacolo segna il passo.

Oggi il pubblico accoglie le proposte cinematografiche con grande attenzione; occorre fornire strumenti ad un lettore non esclusivamente cinefilo, che vuole conoscere più a fondo i meccanismi del cinema e costruirsi un proprio giudizio critico.

CLOSE-UP decide dunque di andare controcorrente e di rilanciare la rivista in una versione che coniuga tradizione e innovazione. Le due nuove aree della rivista, **Filirossi** e **Focus on**, rappresentano i due speculari aspetti editoriali: l'impostazione scientifica e lo sguardo sul contemporaneo, la serie di cronache e lo stile comunque intrigante e fruibile anche dal semplice appassionato.

#### ◉ NEL PRIMO NUMERO

Speciale horror, uno sguardo dettagliato sulle evoluzioni del genere negli ultimi dieci anni; nella seconda parte della rivista troveranno spazio interviste esclusive a David Cronenberg, Paolo Sorrentino, Luc Besson, Andrea Arnold e Dario Argento. Tante le rubriche tra le quali: Cult Movie, Ipermedia, Doc.it e Fast Fest che offriranno uno sguardo a tutto tondo sul mondo del cinema.

Verrà presentata Giovedì 10 Novembre, alle ore 19:00 presso la Libreria del Cinema la rivista bimestrale di critica cinematografica diretta da Giovanni Spagnoletti. Un nuovo progetto editoriale grazie anche al supporto della nuova casa editrice della rivista, la Sovera Multimedia, e una nuova veste grafica e abbraccia con interviste esclusive, approfondimenti, speciali, festival nazionali e internazionali. Lo fa in un momento cruciale, nel quale gran parte dell'editoria sullo spettacolo segna il passo. Oggi il pubblico accoglie le proposte cinematografiche con grande attenzione; occorre fornire strumenti ad un lettore non esclusivamente cinefilo, che vuole conoscere più a fondo i meccanismi del cinema e costruirsi un proprio giudizio critico. Close-Up decide dunque di andare controcorrente e di rilanciare la rivista in una versione che coniughi l'esperienza con l'innovazione. Le due nuove aree della rivista, Filirossi e Focus on, rappresentano i due speculari aspetti del nuovo progetto editoriale: l'impostazione scientifica e lo sguardo sul contemporaneo, la serietà dei contenuti e lo stile comunque intrigante e fruibile anche dal semplice appassionato.

Nel primo numero: Speciale horror, uno sguardo dettagliato sulle evoluzioni del genere negli ultimi dieci anni; nella seconda parte della rivista, incentrata sull'attualità, troveranno spazio interviste esclusive a David Cronenberg, Paolo Sorrentino, Luc Besson, Andrea Arnold e Daniele Gaglianone. Tante le rubriche tra le quali: Cult Movie, Ipermedia, Doc.it e Fast Fest che offriranno uno sguardo a tutto tondo sul mondo del cinema contemporaneo e non.

Interverranno: Giovanni Spagnoletti, i redattori della rivista e l'attrice Valentina Carnelutti protagonista femminile del film Il paese delle spose infelici di Pippo Mezzapesa in uscita l'11 Novembre.