



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/cinecult-libri-esce-con-skira-minimal-film-l-universo-del-cinema-reinterpretato-graficamente,13859>

# CineCult Libri: esce con Skira "Minimal Film. L'universo del cinema reinterpretato graficamente"



NEWS -

Date de mise en ligne : venerdì 23 novembre 2018

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Segnaliamo, per la [rubrica CineCult](#) appena varata, il volume edito da **Skira**, *Minimal Film L'universo del cinema reinterpretato graficamente*, di **Matteo Civaschi**, direttore di Shortology e autore di Filmology.

*Minimal Film* è un libro di cinema raccontato attraverso la magia visiva del graphic design o un libro di graphic design raccontato attraverso la magia evocativa del cinema. L'intento di *Minimal Film* consiste nel rappresentare l'emozione del cinema attraverso la sintesi estrema e la semplicità delle forme tipiche di **Shortology**, un linguaggio immediato in grado di raccontare qualsiasi cosa attraverso i pittogrammi. E poi c'è il colore o, meglio, gli abbinamenti di colore che, oltre a rendere ogni illustrazione visivamente impattante ed efficace, sottolineano la tensione narrativa generale del film. Ad esempio: un cerchio bianco appoggiato su una distesa di colore blu è sufficiente a raffigurare il pallone Wilson di *Cast Away*, mentre due triangoli bianchi perfettamente perpendicolari a una campitura di colore rosso bastano a evocare Dracula, così come una croce azzurra su fondo bianco (ondulato nella parte superiore, a simboleggiarne lo stato liquido) diventa il "latte più" dei protagonisti di *Arancia Meccanica*. Nelle pagine di *Minimal Film* troverete gran parte dei film che ne hanno fatto la storia: dall'immortale saga di *Star Wars* al cinema "d'autore", passando per le serie tv, assurte oramai a protagoniste assolute delle produzioni hollywoodiane, come *Game of Thrones* e *Breaking Bad*.

Un libro sulle emozioni, sui solchi indelebili che il cinema ha lasciato nel nostro immaginario di spettatori e amanti della settima arte.

2018, Skira / Shortology

edizione italiana e inglese

22,8 x 32,6 cm

256 pagine, 200 colori, cartonato

ISBN 978-88-572-3966-8 I, -3967-5 E

Euros 30,00