Estratto da Close-Up.it - storie della visione

http://www.close-up.it/conferenza-stampa-com-e-bello-far-l-amore

Com'è bello far l'amore

- INCONTRI - CONFERENZE STAMPA -

Messa online : giovedì 9 febbraio 2012

Close-Up.it - storie della visione

Come mai il film è in 3D? Fausto Brizzi Perché il 3D è la realtà. Anzi tutti i film dovrebbero essere in 3D e comunque è più bello da vedere.

Cosa ti ha spinto a raccontare questa storia?

Fausto Brizzi Perché il sesso qui è ancora un tabù; può essere visto dai diciottenni e dai quarantenni che sicuramente si riconosceranno nei protagonisti

In quante copie uscirà il film?

Fausto Brizzi 600 copie

E' un'uscita di San Valentino?

Fausto Brizzi Si, anzi il film doveva uscire proprio Martedì 14 ma poi abbiamo preferito il Venerdì

Una domanda al cast: come avete scelto il tono del film?

Claudia Gerini Le sfumature sono venute fuori in modo molto naturale si parlava di sesso ma anche di romanticismo. Il mio personaggio è una mamma dolce che però vuole tirare fuori il suo lato piccante. Mi è sembrato un ruolo interessante per questo.

Fabio De Luigi Io ho vissuto il ruolo un po' come in un fumetto, con un personaggio che ha una caratterizzazione un po' forzata per far ridere.

Giorgia Wurth Il mio personaggio ha meno a che fare con i protagonisti, subentra dopo un po' ed è una che nella sua semplicità capisce tutto.

Filippo Timi Sapevo che non mi sarebbe capitato tanto facilmente di interpretare un porno divo e quindi ho colto l'occasione. Credo nell'affrontare i tabù con il sorriso.

Come mai i riferimenti al cinema d'autore tipo quello di Bellocchio?

Fausto Brizzi Con Bellocchio siamo amici e quei riferimenti sono una goliardia che manca al cinema italiano

Una domanda al cast: il 3D ha cambiato l'approcci alla recitazione?

Fabio De Luigi A parte le scene più lunghe per evitare montaggi troppo frammentati e fastidiosi da vedere in 3D, recitare è uguale.

Qual è stato il budget? Wildside Sei milioni e mezzo

Copyright © Close-Up.it - storie della visione