



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/dvd-cg-entertainment-distribuisce-in-home-video-bugie-rosse-il-basic-instinct-italiano>

DVD - CG Entertainment distribuisce in home video 'Bugie Rosse', il Basic instinct italiano



NEWS - Date de mise en ligne : martedì 28 maggio 2019

Close-Up.it - storie della visione

Dal 30 maggio 2019 torna in dvd nei negozi specializzati e in tutti gli store digitali, distribuito da **CG Entertainment** (www.cgentertainment.it), *Bugie rosse*, la discussa pellicola scritta e diretta da **Pierfrancesco Campanella**, definita - nel periodo della sua uscita sul grande schermo - a metà strada tra *Cruising* con Al Pacino e i film di Dario Argento. In realtà, si tratta di un thriller erotico molto spinto, un micidiale mix di sesso a tinte forti e cruda violenza, dove si mescolano perversioni di tutti i tipi a un'avvincente storia gialla, carica di tensione, mistero e colpi di scena. In un certo senso lo si può quasi considerare la risposta italiana a *Basic instinct*, il sensuale film con Michael Douglas e Sharon Stone che l'anno prima aveva sbancato i botteghini mondiali.

Trailer:

Bugie rosse, distribuito nelle sale cinematografiche italiane nel 1994 dalla importante casa americana Warner Bros, narra le scabrose vicende di un cronista televisivo (interpretato da **Tomas Arana**, antagonista in blockbuster come *Guardia del corpo* e *Il gladiatore*) impegnato in uno scottante reportage su alcuni delitti maturati nell'ambiente torbido di una grande città, il quale resta in qualche modo affascinato da quel mondo, grazie anche all'amicizia "particolare" instauratasi con un "ragazzo di vita", cui presta il volto **Lorenzo Flaherty** (affermato attore di fiction come *Distretto di polizia* e *R.I.S.*). Tra un omicidio e l'altro, il protagonista comincia a distaccarsi dalla moglie (una bellissima **Gioia Scola**, che tutti ricordano in *Yuppies 2* e *Sotto il vestito niente 2*, qui più conturbante che mai) e tutto lascerebbe pensare a un drastico cambio di vita. Sarà davvero così? Di certo la scoperta dell'insospettabile assassino con i relativi, inconfessabili retroscena umani e psicologici lasceranno nel giornalista una traccia ineluttabile.

Gli altri interpreti di *Bugie rosse* sono: **Natasha Hovey** (*Acqua e sapone* di Verdone e *Demoni* di Lamberto Bava i suoi film più famosi), **Barbara Scoppa** (che ha lavorato con registi del calibro di Federico Fellini, Ettore Scola e Gabriele Salvatores), **Gianfranco Jannuzzo** (interprete teatrale di tutto rispetto, spesso partner di Gino Bramieri) e molti altri come **Paolo Calissano**, **Gianna Paola Scaffidi**, **Carolyn Spence**, **Rodolfo Corsato** e **Gianni Franco**. Su tutti primeggia il nome della grandissima **Alida Valli**, artista di fama mondiale con all'attivo film come *Il caso Paradine* di Alfred Hitchcock e *Senso* di Luchino Visconti.

L'opera di Campanella si avvale di un cast tecnico di assoluto prestigio, con il direttore della fotografia Mario Vulpiani (stretto collaboratore di Marco Ferreri), il montatore Franco Fraticelli (*Profondo rosso*), il costumista Silvio Laurenzi (che nel corso della sua lunga carriera ha curato l'immagine di grandi dive come Edwige Fenech e Carrol Baker), il musicista Natale Massara (tra l'altro curatore delle colonne sonore di molte opere di Brian De Palma).

Bugie rosse è stato oggetto di aspre critiche per le immagini sfacciatamente disinibite e per le situazioni trasgressive che propone, ritenute da alcuni addirittura troppo "morbose". Inoltre, Pierfrancesco Campanella è stato duramente contestato - come testimoniano i ritagli stampa dell'epoca - dalle principali associazioni omosessuali italiane per il modo con cui avrebbe rappresentato la realtà gay, giudicata esageratamente "violenta" e avulsa da affettività.

Il film è stato prodotto da Pietro Innocenzi per Globe Films, in associazione con la Sagittario Film e con la collaborazione di Reteitalia del gruppo Mediaset.