



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/festival-di-cannes-2017-il-programma-completo>

Festival di Cannes 2017 - Il programma completo

- NEWS -



E' stato presentato a Parigi, durante la conferenza stampa d'apertura presieduta dal direttore artistico **Thierry Fremaux** e il presidente **Pierre Lescure**, il programma della **70esima edizione del Festival di Cannes**, che si terrà dal **17 al 28 maggio**.

Si preannuncia un'edizione ricca di contenuti e sorprese, considerato il gran numero di opere dirette da registi illustri, quali **Sofia Coppola**, **Todd Haynes**, **Michel Hazanavicius**, **Noah Baumbach**, **Hong Sangsoo**, **Lynne Ramsay**, **Yorgos Lanthimos**, **Michael Haneke**, **Bong Joon-Ho** e **Andrey Zvyagintsev**; fuori concorso, ma pur sempre attesi, i lavori di **Takashi Miike**, **John Cameron Mitchell**, **Laurent Cantet**, **Kyoshi Kurosawa**, **Abbas Kiarostami** e **Mathieu Amalric**.

Purtroppo nessun film italiano concorrerà, ma troviamo *Fortunata* di **Sergio Castellitto** e *Après la guerre - Dopo la guerra*, opera prima di **Annarita Zambrano**, nella sezione Un Certain Regard.

Tanta attesa per l'esperimento *Carne y Arena*, cortometraggio in realtà virtuale diretto da **Alejandro González Iñárritu** (prima assoluta in un festival cinematografico) e per i primi due episodi della terza stagione della serie tv cult *Twin Peaks*, ideata da **David Lynch**.

Ecco il programma completo:

IN CONCORSO

Nelyubov (Loveless), di Andrey Zvyagintsev
Good time, di Benny Safdie e Josh Safdie
You were never really here, di Lynne Ramsay
L'amant double, di François Ozon
Jupiter's moon, di Kornél Mandruczó
A gentle creature, di Sergei Loznitsa
The killing of a sacred deer, di Yorgos Lanthimos
Hikari (Radiance), di Naomi Kawase
Geu-hu (The day after), di Hong Sangsoo
Le redoutable, di Michel Hazanavicius
Wonderstruck, di Todd Haynes
Happy end, di Michael Haneke
Rodin, di Jacques Doillon
The beguiled, di Sofia Coppola
120 battements par minute, di Robin Campillo
Okja, di Bong Joon-Ho
The meyerowitz stories, di Noah Baumbach
Aus dem nichts (In the fade), di Fatih Akin

FUORI CONCORSO

Les fantômes d'ismaël, di Arnaud desplechin (film d'apertura)
Mugen non jknin (Blade of the immortal), di Miike Takashi
How to talk to girls at parties, di John Cameron Mitchell
Visages, villages, di Agnès Varda, jr

SEANCE DE MINUIT

Ak-nyeo (The villainess), di Jung Byung-Gil

Bulhandang (The merciless), di Byun Sung-Hyun

Prayer before dawn, di Jean-Stéphane Sauvaire

SEANCE SPECIALE

An inconvenient sequel, di Bonni cohen e Jon Shenk

12 jours, di Raymond Depardon

They, di Anahita Ghazvinizadeh

Promised land, di Eugene Jarecki

Keul-le-eo-ui ka-me-la (Clair's camera), di Hong Sangsoo

Napalm, di Claude Lanzmann

Demons in paradise, di Jude Ratman

Sea sorrow, di Vanessa Redgrave

UN CERTAIN REGARD

Barbara, di Mathieu Amalric (film d'apertura un certain regard)

La novia del desierto, di Cecilia Atan e Valeria Pivato

Tesnota (Etroitesse/closeness), di Kantemir Balagov

Aala kaf ifrit (Beauty and the dogs), di Kaouther Ben Hania

L'atelier, di Laurent Cantet

Fortunata, di Sergio Castellitto

Las hijas de abril, di Michel Franco

Western, di Valeska Grisebach

Posoki (Directions), di Stephan Komandarev

Out, di Gyorgy Kristof

Sanpo suru shinryakusha (Before we vanish) di Kurosawa Kiyoshi

En attendant les hirondelles (The nature of time), di Karim Moussaoui

Lerd (Dregs) di Mohammad Rasoulof

Jeune femme, di Léonor Serraille

Wind river, di Taylor Sheridan

Après la guerre, di Annarita Zambrano

ÉVENEMENT

Carne y arena, di Alejandro G. Iñárritu

Come swim, di Kristen Stewart

Top of the lake: china girl, di Jane Campion e Ariel Kleiman

24 frames, di Abbas Kiarostami

Twin peaks, di David Lynch (primi due episodi della terza stagione)