



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/l-ischia-film-festival-apre-il-concorso-e-raddoppia-con-boris-sollazzo-nuovo-direttore-artistico>

# L'Ischia Film Festival apre il concorso e raddoppia con Boris Sollazzo nuovo direttore artistico



L'**Ischia Film Festival** - secondo chi scrive uno dei migliori e interessanti festival italiani - giunto alla sua quindicesima edizione, non lascia, ma raddoppia. Nomina un **nuovo direttore artistico**, il critico cinematografico e scrittore **Boris Sollazzo**, già nel team delle Giornate degli Autori di Venezia e da anni consulente in molti importanti festival. Va ad affiancare il **fondatore Michelangelo Messina**. Insieme, cominciano un nuovo processo di crescita della rassegna, che ormai ha un suo ruolo nella scene delle manifestazioni cinematografiche internazionali e che intende affrontare un ulteriore salto di qualità grazie alla professionalità di chi lavora ad alti livelli nel settore da 20 anni.

*"Sono felice di affrontare questa sfida" dichiara il neodirettore Boris Sollazzo. "Da anni lavoro all'IFF e sono convinto sia uno dei festival più interessanti nel panorama italiano e internazionale. Sono felice di non sostituire Michelangelo, indispensabile all'IFF, ma di condurre questa nave insieme. Insieme raggiungeremo nuovi porti. Guarderemo al futuro, senza dimenticare la nostra identità cinematografica e territoriale. Affronteremo le sfide del futuro con percorsi tematici, artistici, contenutistici nuovi: il Castello Aragonese deve diventare sempre di più luogo centrale di un'arte e di un'industria in continua trasformazione, come già lo era, per la cultura, con Vittoria Colonna".*

Con questa notizia viene quindi dichiarato aperto il XV Ischia Film Festival, con le nuovedate ufficiali, **dal 24 giugno all'1 luglio 2017**. Aperte quindi le **iscrizioni al concorso internazionale** dedicato alle **location cinematografiche** e all'**identità culturale dei territori scelti per le riprese**. Al Festival possono partecipare **lungometraggi, documentari e cortometraggi** che abbiano valorizzato il territorio attraverso la scelta delle location, promuovendone così la realtà storica sociale ed umana, le tradizioni e la cultura.

La **deadline** per inviare le opere è fissata **al 15 marzo 2017**, ma una "latest deadline" è prevista fino al 31 marzo 2017. L'iscrizione può essere effettuata attraverso FilmFreeway, il più noto portale per filmmaker. Una **giuria internazionale** assegnerà il **Premio "Ischia Film"** al lungometraggio, al documentario ed al cortometraggio delle rispettive sezioni, oltre che al cortometraggio e al documentario della sezione Location negata.

La **Direzione del Festival** in accordo con il comitato d'onore ed il comitato direttivo del Festival, assegnerà inoltre i seguenti **premi**:

Premio "Castello Aragonese" Al miglior regista  
Premio "Aenaria" Al miglior scenografo  
Premio "Epomeo" Al miglior direttore della fotografia

**Boris Sollazzo**, classe 1978, è un critico cinematografico, giornalista, speaker radiofonico e scrittore. Scrive per il quotidiano Il Dubbio e collabora con Ciak, Rolling Stone, Riders. Recensisce ogni sabato film per La Rosa Purpurea del Cairo, programma in onda su Radio24. E' stato selezionatore e consulente alle Giornate degli Autori di Venezia, è tra i programmer de La Valigia dell'attore, nel comitato scientifico della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro e collabora al Pardo Live al Festival di Locarno. In tv ha lavorato con La7, Rai2 e Gazzetta Tv. Ha scritto *America Oggi*, con Alessio Aringoli (ed. Alegre) oltre a *Diaz- Una storia troppo italiana*, *#Chevisietepersi - Il manuale di chi tifa Napoli* e *Non abbiate paura di me*, scritto con il pugile **Clemente Russo**, tutti editi da Fandango.

**Per maggiori informazioni:**

[www.ischiafilmfestival.it](http://www.ischiafilmfestival.it)  
info@ischiafilmfestival.it  
tel. 081984588