Estratto da Close-Up.it - storie della visione

http://www.close-up.it/l-altra-faccia-del-diavolo

L'altra faccia del diavolo

- RECENSIONI - CINEMA -

Messa online : venerdì 16 marzo 2012

Close-Up.it - storie della visione

In seguito all'esordio con la commedia *Sparkle and Charm* (1999) e al suo secondo film, *Stay Alive* (2006), William Brent Bell riconferma la sua passione per il genere horror e dirige *The Devil Inside - L'altra faccia del diavolo*, un *mockumentary* sulla scia del successo a basso costo *The Blair Witch Project* (1999) e memore dei classici del genere quali *Non aprite quella porta* e, ovviamente, *L'esorcista*, con il quale però non osa (e non può) confrontarsi. Stati Uniti, 1989. In uno scantinato vengono ritrovati i cadaveri di un prete e due fedeli. I tre sono stati brutalmente uccisi da una donna, Maria Rossi, sulla quale stavano praticando un esorcismo. La donna, dichiarata mentalmente inferma, viene trasferita in una clinica psichiatrica a Roma. Vent'anni dopo, nel dicembre 2009, la figlia Isabella decide di girare un documentario sull'argomento e, costantemente accompagnata dall'amico e cameraman Michael, si reca nella capitale italiana per incontrare la madre e approfondire le sue conoscenze riguardati l'esorcismo. A Città del Vaticano Isabella incontra due giovani preti, padre Ben e padre David, che le rivelano di praticare esorcismi all'insaputa dell'istituzione ecclesiastica, la quale, bloccata da lunghe trafile burocratiche e dall'impossibilità di dimostrare scientificamente la natura dei casi di possessione, disapproverebbe il loro operato. Isabella viene così invitata da padre Ben e padre David ad assistere ad un rituale su una ragazza posseduta prima di affrontare l'esorcizzazione della madre, evento in seguito al quale la situazione precipiterà drammaticamente.

The Devil Inside - L'altra faccia del diavolo nasce da un'idea interessante che è però realizzata in maniera scarsamente coinvolgente, pur riuscendo a trasmettere qualche brivido. William Brent Bell tenta in ogni modo di dare credibilità e spessore alla storia, dichiarando che il documentario non è approvato dal Vaticano e infarcendolo di falsi documenti video ed interviste a preti, esorcisti, psichiatri e neurologi esperti, con l'intenzione di informare lo spettatore sulle differenze tra schizofrenia e possessione demoniaca, ottenendo il risultato inverso e mettendo così ulteriormente in dubbio la verosimiglianza di quanto rappresentato. Probabilmente al regista di *The Devil Inside - L'altra faccia del diavolo* è sembrato necessario, a nuovo millennio ormai avviato, fare lo sforzo di inquadrare razionalmente e nell'ambito del falso documentario, qualcosa che ha sempre spaventato proprio per la sua capacità di sfuggire alla ragione. Se il finale aperto del film dimostra quanto nello scontro tra scienza e religione queste facciano ancora ricorso a metodologie fallimentari e risultino in definitiva essere entrambe sconfitte dall'inquietante e dall'inconoscibile, questa coppia di preti esorcisti armata di crocifisso e siringa carica di tranquillate risulta ugualmente un po' ridicola nella sua clandestina lotta contro il male.

(The Davil Inside); **Regia:** William Brent Bell; **sceneggiatura:** William Brent Bell, Matthew Peterman; **musica originale:** Brett Detar, Ben Romans; **montaggio:** William Brent Bell, Ben Romans; **fotografia:** Gonzal Amat; **interpreti:** Fernanda Andrade (Isabella Rossi), Simon Quarterman (padre Ben), Evan Helmuth (padre David), Inout Grama (Michael Schaefer), Suzan Crowley (Maria Rossi); **produzione:** Matthew Peterman, Morris Paulson; **distribuzione:** Paramount Pictures; **origine:** U.S.A.; **durata:** 87'.

Copyright © Close-Up.it - storie della visione