



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/mileva-al-teatro-del-lido-la-storia-della-prima-moglie-di-einstein-il-19-settembre-con-css-teatro-stabile-di-innovazione-del-fvg>

# MILEVA: al TEATRO DEL LIDO, la storia della prima moglie di Einstein. Il 19 settembre con CSS Teatro stabile di



Date de mise en ligne : Mercredi 9 septembre 2020  
ne del FVG

NEWS -

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Il 19 settembre con MILEVA di Ksenija Martinovic con CSS Teatro stabile di innovazione del FVG si conclude la prima edizione di QuinteScienza al Teatro del Lido di Ostia: 4 spettacoli teatrali e 2 lezioni interattive e multidisciplinari, per un programma di fine estate ricco di conoscenza per divulgare attraverso l'intrattenimento intelligente e aperto a tutti la scienza, la sua storia e i suoi protagonisti.

La chiusura del festival è affidata a una produzione d'eccellenza e a uno speciale focus su una figura complessa della scena scientifica di tutti i tempi: la moglie di Albert Einstein.

Un'attrice sfoglia giornali, libri, naviga sul web per raccogliere uno dopo l'altro frammenti di una storia a lungo taciuta. Una biografia ricostruita come un puzzle a cui mancano molte tessere. La biografia, l'ennesima, di una scienziata la cui intelligenza e le cui scoperte sono state messe in secondo piano, quasi occultate, a vantaggio di un collega uomo. Ma cosa pensare se lo scienziato in questione è la mente più geniale del XX secolo, Albert Einstein, e lei, la donna scienziata, è Mileva Marić, la sua prima moglie, ma anche la prima donna ammessa al corso di fisica al Politecnico di Zurigo? Spazio, tempo e gravità diventano metafore di un amore e delle sue ombre.

"A differenza delle biografie ufficiali di Einstein, dove appare come una pallida ombra a fianco del marito" ha spiegato Ksenija Martinovic, "da varie fonti apprendiamo invece che Mileva Marić non è stata di certo estranea alla straordinaria progressione creativa del compagno; tuttavia, la sua riservatezza e l'aver prematuramente rinunciato al suo impegno di scienziata hanno fatto sì che ancora oggi il suo contributo teorico venga messo in discussione. La biografia di Mileva Marić ci rimanda immediatamente a tutte quelle donne messe in secondo piano, per un'evidente discriminazione di genere; tra le più note possiamo citare Rosalind Franklin, Lise Meitner e Jocelyn Bell. Di recente questo fenomeno è stato definito Effetto Matilda, e ben si può rilevare nel campo delle scienze".

Quintescienza, ideato da Associazione Culturale Affabulazione, è vincitore dell'Avviso Pubblico "EurekaRoma" e fa parte di RomaRoma, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale.

Ingressi contingentati, prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma eventbrite; i link eventbrite saranno disponibili sulla Pagina Fb QuinteScienza e sui siti [www.affabulazione.net](http://www.affabulazione.net) e [www.teatrodellido.it](http://www.teatrodellido.it). Per info [quintescienza@gmail.com](mailto:quintescienza@gmail.com).