



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/nasce-piu-compagnia-la-sala-virtuale-che-parte-dalla-toscana-dal-cinema-alla-letteratura>

Nasce "Più Compagnia", la sala virtuale che parte dalla Toscana: dal cinema alla letteratura



NEWS - Date de mise en ligne : venerdì 22 maggio 2020

Close-Up.it - storie della visione

Nasce **Più Compagnia**, uno spazio virtuale con il cinema al centro, unico in Italia nel suo genere, con un **programma ed eventi di letteratura, teatro, musica e danza**, per un progetto di **Fondazione Sistema Toscana e Regione Toscana**.

Più Compagnia si presenta come una sala cinematografica virtuale del Cinema La Compagnia, la Casa del cinema della Toscana, per raddoppiare, online, la proposta culturale declinata in varie forme, fruibile con qualsiasi dispositivo connesso. Alla sala virtuale si potrà accedere direttamente dal sito www.cinemalacompagnia.it: l'utente troverà le offerte dettagliate con didascalie e spiegazioni, orari e prezzi, in cui si potrà muovere liberamente scegliendo "lo spettacolo" preferito. A differenza delle altre proposte in streaming Più Compagnia proporrà degli orari ben definiti "come se si andasse fisicamente al cinema" (anche l'impostazione grafica evocherà l'entrata in sala). La bigliettazione aperta dal 22 maggio, con modalità di pagamento online.

Il nome nasce proprio per spiegare il senso multidisciplinare del progetto, evidenziando allo stesso tempo l'intenzione di affiancare (e non sostituire) alla sala tradizionale uno spazio in più dedicato ai contenuti culturali proposti da La Compagnia e dai festival. Il progetto, infatti, nasce nella prospettiva di essere stabile e duraturo nel tempo, destinato ad accompagnare la programmazione in sala, anche quando sarà terminata la fase dell'emergenza sanitaria, per arricchire l'offerta culturale verso il pubblico toscano e non solo.

Il viaggio di **Più Compagnia** parte con la letteratura e il prestigioso premio Gregor von Rezzori alla XIV edizione (dal 26 al 28 maggio) con incontri, conversazioni e lecture ad ingresso gratuito con ospiti di prestigio come, tra gli altri, Fabrizio Gifuni e Ralph Fiennes. Spazio ai documentari nella sala virtuale con una selezione proposta dai prestigiosi festival toscani: si parte con la prima al pubblico di *You Only Die Twice* di Yair Lev (dal 26 maggio) dal *Middle East Now* e con l'incontro del regista a seguire (ingresso 3,99Euros). Si prosegue con *Pj Harvey - A dog Called Money* di Seamus Murphy (dal 29 maggio) presentato in anteprima alla 60° edizione del Festival dei Popoli e al *Filmmer Festival* di Milano, un viaggio con la musicista cult PJ Harvey e con *A Voce alta*, la forza della parola di Stéphane de Freitas, Ladj Ly, vincitore del premio del pubblico al Torino Film Festival (a 6,99Euros). Dallo Schermo dell'Arte arriva un programma di tre film d'artista per raccogliere fondi a favore della campagna Artists' Film Italia Recovery Fund a sostegno della produzione di opere video originali di giovani artisti italiani: *Looking for Oum Kulthum* di Shirin Neshat, proiezione arricchita da un contributo inedito dell'artista iraniana (28/05), *Station to Station* di Doug Aitken (4/06) presente con un video in esclusiva e *Where is Rocky II?* di Pierre Bismuth (10/06). Visione con donazione minima a 5 euro. I festival sostenuti dalla Regione Toscana proporranno proiezioni nel programma in divenire: da *France Odeon* al *River to River*; da *Florence Korea Film Festival* a *Cinema e Donne*; dal *Florence Queer Festival* al *Premio NICE Città di Firenze*; dal *Lucca Film Festival* a *Immagini e suoni del mondo*. Più Compagnia sarà un'opportunità per i festival sia per coinvolgere un pubblico più ampio (nazionale e internazionale) sia per ospitare anche professionisti dall'estero che forse non potranno partecipare in loco.

Tra le curiosità gli **Appuntamenti al Buio**: nel mare di contenuti digitali disponibili in rete, un film a sorpresa, sulla fiducia (si parte il 27 maggio), sempre accompagnato da una breve introduzione critica (ingresso a 3.99Euros).

Trasversale la formazione e l'incontro con gli autori: nel cartellone virtuale, infatti, anche un ciclo di lezioni sul Linguaggio audiovisivo contemporaneo: si parte con una lezione su Pablo Larraín (30/05, ore 21), regista cileno che rappresenta uno dei punti di vista più lucidi e spietati sul regime di Pinochet. Ancora lezioni di cinema con il corso *Da Shakespeare al melodramma nel cinema*, a cura del prof. Stefano Socci (dal 1° giugno, a ingresso gratuito) con incontri e proiezioni (si parte con *Romeo & Juliet* di C.Carlei, Ingresso: 3.99Euros).

Al centro delle attività dedicate alla formazione i progetti di **Lanterne (più) Magiche**, il programma regionale di educazione all'immagine e al linguaggio audiovisivo, rivolta alle nuove generazioni di spettatori. Lanterne Magiche propone un evento collettivo a giugno di chiusura scuola con proiezioni rivolte agli studenti, inaugurando una prima

Nasce "Più Compagnia", la sala virtuale che parte dalla Toscana: dal cinema alla letteratura

stagione estiva di contenuti educativi e di intrattenimento con proiezioni e laboratori ludico-educativi per studenti della primaria e della secondaria di primo grado fruibili nel periodo estivo. In questo ambito si inseriscono quattro lezioni di cinema in un viaggio attraverso la storia, corredate di clip di film celebri, interviste a registi, "dietro le quinte" dei set a cura Giovanni Bogani, critico cinematografico e docente di storia del cinema e giornalismo.

Da mercoledì 3 giugno arriva **Hitchcock riscoperto**, uno dei più grandi registi di sempre, con una serie di film dedicati alla sua carriera a partire da Ricatto del 1929. Il ciclo prosegue con Omicidio del 1930 e Notorious del 1946. Ingresso (film + approfondimento): 3.99Euros

Molti gli **eventi speciali** in collaborazione con Fondazione Fabbrica Europa; Fondazione Palazzo Strozzi; Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux e con la Compagnia Virgilio Sieni.

Partner del progetto sono: MyMovies, che ha reso possibile la realizzazione della sala Più Compagnia; CG Digital e Wanted Cinema per la distribuzione di alcuni titoli in programma.

Informazioni e prezzi:

www.cinemalacompania.it