

# Non è mai troppo tardi

- RECENSIONI - TEATRO -



Date de mise en ligne : giovedì 2 febbraio 2017

Close-Up.it - storie della visione

L'importanza di una singola scelta può condizionare una vita intera, e renderla felice o misera.

Non è mai troppo tardi, commedia frizzante scritta e diretta da Anna Fraioli, in scena al teatro Ambra alla Garbatella, racconta ironicamente i giorni precedenti al matrimonio di una giovane donna, i suoi dubbi, la sua paura, la consapevolezza-forse-di una scelta affrettata.

La trama si sviluppa in una villa sofisticata dove, a due giorni dalle nozze, arrivano, poco a poco, eccentrici ed inusuali ospiti invitati alla cerimonia: si legano situazioni, personaggi, e l'atmosfera si riscalda fino ad esplodere. Montano i dubbi della giovane sposa, che ritrova e scopre calore nella dolcezza di un ospite, e si svela il cinismo dello sposo, giovane e affascinante politico, che sceglie un matrimonio di facciata, e già tradisce la promessa sposa con l'amante di turno.

La villa è un crocevia di personaggi eccentrici: le amiche della sposa, il cugino di lui, casinaro, e poco "diplomatico", la simpatica e verace mamma della sposa, nervosa e agitata per le nozze e per l'incontro con l'ex-marito.

L'intreccio, molto semplice, nasconde, dietro al tono ironico, scanzonato e leggero sui cui si regge l'intera commedia, un messaggio ben più profondo: non è mai troppo tardi per compiere la giusta scelta e per farlo con consapevolezza e ogni singolo istante, può essere faticoso per reinventarsi.

La neosposa, ingenua e delicata, incontra nel mercatino di libri usati Alessandro, sognatore e "pulito" proprio come lei..e a pochi metri, in un locale, il fato le riserva un meno gradito incontro: un uomo smaliziato, arrivista e cinico che potrebbe diventare il suo futuro sposo.

Il "destino" s'insinua timidamente nella concatenazione di entrambi gli eventi: Alessandro avrebbe incrociato comunque lo sguardo della protagonista. La scelta e la responsabilità di cambiare le cose però, spettano solo a lei. Una sorta di sliding doors: un singolo evento o una decisione possono cambiare l'intera esistenza e sovvertire il destino delle persone.

La commedia scorre fluidamente e l'intreccio è ben pensato, anche se risalta poco la psicologia dei singoli: ogni personaggio dell'intera commedia è un protagonista, e il carattere viene appena tratteggiato, non sviluppato o approfondito pienamente: in questo quadro d'insieme il significato risiede nel tutto, e non nelle singole parti.

Lo scenario globale ci mostra le infinite possibilità che con consapevolezza possiamo scegliere nel nostro percorso. "Non è mai troppo tardi" infatti, per deviare da una rotta prestabilita, scegliendo una via meno facile ma più adatta a noi.

*Post-scriptum :*

*Non è mai troppo tardi*; **Regia:** Anna Fraioli; **scene:** Ambramà; **interpreti:** Elisabetta Baldi, Alessandro Ciccola, Cesare Del Beato, Laura Di Tommaso, Fabrizio Ferroni, Margherita Gino, Elisabetta Madau, Ettore Mazzanti, Annamaria Pediconi, Eleonora Poggiu, Aldo Rizzuti, Fabio Tamburini, Marco Tavani; **teatro e date spettacolo:** Teatro Ambra dal 26 al 29 gennaio