



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/oscar-2020-la-notte-di-parasite>

OSCAR 2020: la notte di Parasite

- APPROFONDIMENTI - FOCUS ON -



Date de mise en ligne : lunedì 10 febbraio 2020

Close-Up.it - storie della visione

Si è svolta ieri notte l'assegnazione delle statuette più famose al mondo, quella notte degli Oscar che quest'anno ha visto trionfare, senza se e senza ma, la pellicola sudcoreana *Parasite*, del regista **Bong Joon-ho**. I "parassiti" di Seul vincono infatti ben quattro premi: sceneggiatura, miglior film, miglior pellicola straniera e regia. Un'opera innovativa, capace di condensare al proprio interno molteplici versanti di genere, dal thriller alla commedia, dal dramma al romanzo di formazione, e che ha saputo raccontare una fetta di mondo familiare particolare che diventa, trasversalmente, specchio della società moderna nelle sue forme contemporanee. Da qui il premio Oscar e la Palma d'oro a Cannes, di fatto la capacità di offrire un prodotto cinematografico di livello sia per l'industria americana che per il gusto autoriale europeo. Il film con più nomination, ben undici, era *Joker*, che porta a casa "solo" due statuette, per la colonna sonora e per la magistrale interpretazione di **Joaquin Phoenix**. Per la fotografia, gli effetti speciali e il suono non ci sono state sorprese e la vittoria è andata a *1917*, un film che ha diviso molto la critica portando in dote riflessioni su dove stia andando, su quale versante si stia incamminando il cinema dei giorni nostri. Tra i tanti premi segnaliamo infine la vittoria di **Toy Story 4** come miglior cartone animato; sono passati venticinque anni dal momento in cui la **Pixar** rivoluzionò il mondo dell'animazione, allontanandosi dal Rinascimento Disney e creando una riflessione convergente sull'essere umano e i suoi mondi. Quest'ultima fatica dello sceriffo **Woody** e di **Buzz Lightyear** continua a intrattenere generazioni, dai piccoli ai grandi, e sempre con un versante riflessivo coinvolgente.

I vincitori degli Oscar 2020

Attore non protagonista: Brad Pitt per [C'era una volta a Hollywood](#)

Film d'animazione: [Toy Story 4](#)

Corto Animato: Hair Love

Sceneggiatura originale: [Parasite](#)

Sceneggiatura non originale: [Jojo Rabbit](#)

Cortometraggio: *The Neighbor's Window*

Scenografia: [C'era una volta a Hollywood](#)

Costumi: [Piccole donne](#)

Documentario: *Made in USA - Una fabbrica in Ohio*

Cortometraggio Documentario: *Learning to Skateboard in a Warzone (If You're a Girl)*

Attrice non protagonista: Laura Dern per [Marriage Story](#)

Montaggio sonoro: *Le Mans 66 - La grande sfida*

Sonoro: [1917](#)

Montaggio: *Le Mans 66 - La grande sfida*

Effetti speciali: [1917](#)

Trucco e acconciature: *Bombshell*

Film Internazionale: [Parasite](#)

Colonna sonora: [Joker](#)

Canzone originale: "I'm gonna love me again", *Rocket Man*

Regia: Bong Joon Ho per [Parasite](#)

Attore protagonista: Joaquin Phoenix per [Joker](#)

Attrice protagonista: Renee Zellweger per [Judy](#)

Miglior Film: [Parasite](#)