Estratto da Close-Up.it - storie della visione

http://www.close-up.it/oscar-2011-le-nomination

# Oscar 2011: le nomination

- APPROFONDIMENTI - FOCUS ON -

Messa online : venerdì 28 gennaio 2011

**Close-Up.it - storie della visione**

Che non ci fosse *La prima cosa bella* di Paolo Virzì lo sapevamo già da quando l'Academy aveva annunciato la rosa corta dei nove possibili candidati a miglior film straniero. Così come non succede dai tempi di *La bestia nel cuore* della Comencini, la pellicola proposta dall'Italia non è entrata nella lista. Nei giorni scorsi quindi le speranze sono ricadute tutte su *Io sono l'amore* di Luca Guadagnino, apprezzatissimo oltre oceano e dato papabile anche tra i nominati per il miglior film, considerato il fatto che i posti in quella categoria sono ormai da due anni raddoppiati e le chance di entrare nella decina sono di conseguenza aumentate anche per le pellicole non in lingua inglese. Ma alla fine, il 27 febbraio al Kodak Theatre, a rappresentare il nostro paese ci sarà solo Antonella Cannarozzi, costumista proprio di *Io sono l'amore*. Per fortuna però un po' d'Italia la porta nel cuore anche Colin Firth, britannico di nascita ma italiano di adozione (la moglie è la produttrice Livia Giuggioli), straordinario protagonista di *Il discorso del re*, che guarda tutti dall'alto con le sue 12 nomination. Ma se per l'attore la strada verso la vittoria sembra spianata, il film invece dovrà affrontare ossi duri come *The Social Network* di Fincher, forte dei Golden Globe ricevuti, e come *Il Grinta* dei Coen, che invece era stato completamente snobbato dalla Foreign Press e che l'Academy ha premiato con ben 10 candidature. A completare la decina del miglior film i prevedibili *Black Swan* di Aronofsky, *The Fighter* di David O. Russel, *Inception* di Nolan, *127 ore* di Boyle, *I ragazzi stanno bene* della Cholodenko (visto ai Festival di Berlino e Roma e meritatamente nominato), *Toy Story 3* e la sorpresa *Winter's Bone* di Debra Granik, il vincitore dell'ultimo Festival di Torino, che nelle ultime ore sembrava esser stato superato nei voti da *The Town* di Ben Affleck e che invece si ritrova nella top ten dell'anno dell'Academy. Ma a parte Affleck (per *The Town* solo Jeremy Renner come non protagonista ha ottenuto la nomination), la lista degli illustri esclusi di questa edizione degli Oscar vede nomi del calibro di Scorsese (*Shutter Island* totalmente ignorato), Eastwood (*Hereafter*), Peter Weir (*The Way Back*), Leonardo Di Caprio (ottimo sia in *Shutter Island* che in *Inception*), Roman Polansky (*The Ghost Writer*), il francese *Uomini di Dio* di Beauvois (non ce l'ha fatta ad entrare nella cinquina del miglior film straniero), *Somewhere* della Coppola (in questo caso però giustamente - l'Academy conferma al mondo che Tarantino a Venezia ci ha proprio preso in giro), Johnny Depp, Paul Giamatti ed anche lo stesso Christopher Nolan che con *Inception* si prende 8 nomination ma non quella per la miglior regia.
Nella lunga lista delle candidature qualche curiosità: Jeff Bridges nominato per due anni consecutivi come protagonista potrebbe ripetere la "doppietta" riuscita sinora solo a Tom Hanks (ma come detto, Firth sembra in vantaggio); Mike Leigh riceve la settima candidatura della sua carriera; tra i migliori documentari due film passati nella sezione Extra del Festival di Roma: *Gasland* e *Inside Job*.

**TUTTE LE NOMINATION**

**Miglior film**
Il Cigno Nero (Black Swan)
Prodotto da Mike Medavoy, Brian Oliver e Scott Franklin
The Fighter
Prodotto da David Hoberman, Todd Lieberman e Mark Wahlberg
Inception
Prodotto da Emma Thomas e Christopher Nolan
I Ragazzi Stanno Bene (The Kids are All Right)
Prodotto da Gary Gilbert, Jeffrey Levy-Hinte e Celine Rattray
Il Discorso del Re (The King's Speech)
Prodotto da Iain Canning, Emile Sherman e Gareth Unwin
127 Ore (127 Hours)
Prodotto da Christian Colson, Danny Boyle e John Smithson
The Social Network
Prodotto da Scott Rudin, Dana Brunetti, Michael De Luca e Ceán Chaffin
Toy Story 3
Prodotto da Darla K. Anderson
Il Grinta (True Grit)
Prodotto da Scott Rudin, Ethan Coen e Joel Coen

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

Winter's Bone
Prodotto da Anne Rosellini e Alix Madigan-Yorkin

**Miglior regia**
Il Cigno Nero - Darren Aronofsky
The Fighter - David O. Russell
Il Discorso del Re - Tom Hooper
The Social Network - David Fincher
Il Grinta - Joel Coen e Ethan Coen

**Miglior attore protagonista**
Javier Bardem - Biutiful
Jeff Bridges - Il Grinta
Jesse Eisenberg - The Social Network
Colin Firth - Il Discorso del Re
James Franco - 127 Ore

**Miglior attrice protagonista**
Annette Bening - I Ragazzi Stanno Bene
Nicole Kidman - Rabbit Hole
Natalie Portman - Il Cigno Nero
Michelle Williams - Blue Valentine
Jennifer Lawrence - Winter's Bone

**Miglior attore non protagonista**
Christian Bale - The Fighter
John Hawkes - Winter's Bone
Jeremy Renner - The Town
Mark Ruffalo - I Ragazzi Stanno Bene
Geoffrey Rush - Il Discorso del Re

**Miglior attrice non protagonista**
Amy Adams - The Fighter
Helena Bonham Carter - Il Discorso del Re
Melissa Leo - The Fighter
Hailee Steinfeld - Il Grinta
Jackie Weaver - Animal Kingdom

**Miglior sceneggiatura originale**
Another Year - scritto da Mike Leigh
The Fighter - scritto da Scott Silver, Paul Tamasy & Eric Johnson; storia di Keith Dorrington & Paul Tamasy & Eric Johnson
Inception - scritto da Christopher Nolan
I Ragazzi Stanno Bene - scritto da Lisa Cholodenko & Stuart Blumberg
Il Discorso del Re - scritto da David Seidler

**Miglior sceneggiatura non originale**
127 Ore - scritto da Danny Boyle & Simon Beaufoy
The Social Network - scritto da Aaron Sorkin

*Copyright © Close-Up.it - storie della visione*

Toy Story 3 - scritto da Michael Arndt; storia di John Lasseter, Andrew Stanton e Lee Unkrich
Il Grinta - scritto da Joel Coen & Ethan Coen
Winter's Bone - scritto da Debra Granik & Anne Rosellini

**Miglior film d'animazione**
Dragon Trainer
The Illusionist
Toy Story 3

**Miglior film straniero**
Biutiful - Messico
Dogtooth - Grecia
In a Better World - Danimarca
Incendies - Canada
Outside the Law (Hors-la-loi) - Algeria

**Miglior documentario**
Exit through the Gift Shop - Banksy e Jaimie D'Cruz
Gasland Josh Fox e Trish Adlesic
Inside Job - Charles Ferguson e Audrey Marrs
Restrepo - Tim Hetherington e Sebastian Junger
Waste Land - Lucy Walker e Angus Aynsley

**Miglior cortometraggio**
The Confession - Tanel Toom
The Crush - Michael Creagh
God of Love - Luke Matheny
Na Wewe - Ivan Goldschmidt
Wish 143 - Ian Barnes e Samantha Waite

**Miglior cortometraggio-documentario**
Killing in the Name
Poster Girl
Strangers No More - Karen Goodman e Kirk Simon
Sun Come Up - Jennifer Redfearn e Tim Metzger
The Warriors of Qiugang - Ruby Yang e Thomas Lennon

**Miglior cortometraggio d'animazione**
Day & Night - Teddy Newton
The Gruffalo - Jakob Schuh e Max Lang
Let's Pollute - Geefwee Boedoe
The Lost Thing - Shaun Tan e Andrew Ruhemann
Madagascar, carnet de voyage (Madagascar, a Journey Diary) - Bastien Dubois

**Miglior scenografia**
Alice in Wonderland - Robert Stromberg; Set Decoration: Karen O'Hara
Harry Potter e i Doni della Morte - Parte 1 - Stuart Craig; Set Decoration: Stephenie McMillan
Inception - Guy Hendrix Dyas; Set Decoration: Larry Dias and Doug Mowat
Il Discorso del Re - Eve Stewart; Set Decoration: Judy Farr

*Copyright © Close-Up.it - storie della visione*

Il Grinta - Jess Gonchor; Set Decoration: Nancy Haigh

**Miglior fotografia**
Il Cigno Nero - Matthew Libatique
Inception - Wally Pfister
Il Discorso del Re - Danny Cohen
The Social Network - Jeff Cronenweth
Il Grinta - Roger Deakins

**Migliori costumi**
Alice in Wonderland - Colleen Atwood
Io Sono l'Amore - Antonella Cannarozzi
Il Discorso del Re - Jenny Beavan
The Tempest - Sandy Powell
Il Grinta - Mary Zophres

**Miglior montaggio**
Il Cigno Nero - Andrew Weisblum
The Fighter - Pamela Martin
Il Discorso del Re - Tariq Anwar
127 Ore - Jon Harris
The Social Network - Angus Wall e Kirk Baxter

**Miglior trucco**
La Versione di Barney - Adrien Morot
The Way Back - Edouard F. Henriques, Gregory Funk e Yolanda Toussieng
The Wolfman - Rick Baker e Dave Elsey

**Migliori musiche**
Dragon Trainer - John Powell
Inception - Hans Zimmer
Il Discorso del Re - Alexandre Desplat
127 Ore - A.R. Rahman
The Social Network - Trent Reznor e Atticus Ross

**Miglior canzone originale**
"Coming Home" da "Country Strong"
Musiche e testi di Tom Douglas, Troy Verges e Hillary Lindsey
"I See the Light" da "Rapunzel"
Musiche di Alan Menken, testi di Glenn Slater
"If I Rise" da "127 Ore"
Musiche di A.R. Rahman, testi di Dido e Rollo Armstrong
"We Belong Together" da "Toy Story 33
Musiche e testi di Randy Newman

**Miglior sound editing**
Inception - Richard King
Toy Story 3 - Tom Myers e Michael Silvers
Tron: Legacy - Gwendolyn Yates Whittle e Addison Teague

*Copyright © Close-Up.it - storie della visione*

Il Grinta - Skip Lievsay e Craig Berkey
Unstoppable - Mark P. Stoeckinger

**Miglior suono**
Inception - Lora Hirschberg, Gary A. Rizzo e Ed Novick
Il Discorso del Re - Paul Hamblin, Martin Jensen e John Midgley
Salt - Jeffrey J. Haboush, Greg P. Russell, Scott Millan e William Sarokin
The Social Network - Ren Klyce, David Parker, Michael Semanick e Mark Weingarten
Il Grinta - Skip Lievsay, Craig Berkey, Greg Orloff e Peter F. Kurland

**Migliori effetti visivi**
Alice in Wonderland - Ken Ralston, David Schaub, Carey Villegas and Sean Phillips
Harry Potter e i Doni della Morte: Parte I - Tim Burke, John Richardson, Christian Manz e Nicolas Aithadi
Hereafter - Michael Owens, Bryan Grill, Stephan Trojanski e Joe Farrell
Inception - Paul Franklin, Chris Corbould, Andrew Lockley e Peter Bebb
Iron Man 2 - Janek Sirrs, Ben Snow, Ged Wright e Daniel Sudick

*Copyright © Close-Up.it - storie della visione*