



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/pasquale-scimeca-nuovo-direttore-della-sede-sicilia-del-centro-sperimentale-di-cinematografia>

Pasquale Scimeca nuovo direttore della sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia



Date de mise en ligne : venerdì 22 dicembre 2017

Close-Up.it - storie della visione

Il direttore didattico del corso di cinema documentario della **Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia**, Roberto Andò, lascia l'incarico dopo tre anni e mezzo di lavoro a Palermo. Il nuovo direttore didattico è un altro importante cineasta siciliano, **Pasquale Scimeca**.

L'avvicendamento ufficiale è avvenuto ieri sera 21 dicembre in una cerimonia pubblica alla presenza del sindaco di Palermo Leoluca Orlando, dei vertici nazionali del Centro Sperimentale - il Presidente Felice Laudadio, la preside Caterina D'Amico, il direttore della Sede Sicilia Ivan Scinaro - e della fotografa Letizia Battaglia.

"Faccio i miei complimenti a entrambi - ha dichiarato il Sindaco Leoluca Orlando - sono certo che il Centro Sperimentale di Cinematografia sarà testimonial e protagonista di Palermo capitale italiana della Cultura e Manifesta 18".

Roberto Andò è scrittore, saggista, regista di spettacoli teatrali, di opere liriche e di film importanti come *Il manoscritto del principe* (2000), *Il cineasta e il labirinto* (2002), *Viva la libertà* (2013), *Le confessioni* (2016). Lavori spesso a cavallo tra finzione e cinema del reale, secondo una linea narrativa e stilistica che è centrale nel cinema italiano contemporaneo e che Andò ha portato anche nella sua esperienza di insegnamento nella Sede Sicilia del CSC, della quale è diventato direttore didattico l'1 aprile del 2014. Da allora, il mirabile lavoro di Andò ha portato alla formazione di numerosi allievi, alcuni dei quali hanno visto i loro film di diploma presentati nei principali festival internazionali. "Abbiamo messo al centro del nostro lavoro - dice Andò - il paradigma del documentario creativo, e abbiamo cercato di capire come insegnarlo. Abbiamo comunicato l'idea di documentario come lettura e riscrittura drammaturgica della realtà, chiamando a insegnare anche scrittori come Walter Siti. Film come *Triokala* di Leandro Picarella o *Happy Winter* di Giovanni Totaro, selezionato fuori concorso alla Mostra di Venezia nel 2017, ci hanno dato grandi soddisfazioni. Ritorno al mio lavoro di scrittore e di cineasta consapevole di aver dato alla Sede Sicilia del CSC una solidità e un'apertura di livello internazionale".

Il presidente del CSC Felice Laudadio, il direttore generale Marcello Foti, la preside Caterina D'Amico e il direttore della Sede Sicilia Ivan Scinaro salutano affettuosamente Roberto Andò e lo ringraziano per il lavoro svolto assieme a Mario Balsamo, Stefano Savona e agli altri docenti.

Il nuovo direttore didattico Pasquale Scimeca è già al lavoro, in continuità con quanto realizzato dal suo predecessore.

Nato nel 1956 ad Aliminusa, in provincia di Palermo, è regista, sceneggiatore, produttore e organizzatore culturale. Tra i suoi film, sia documentari che di finzione, ricordiamo *Il giorno di San Sebastiano* (1994), *Placido Rizzotto* (2000), *Gli indesiderabili* (2003), *Rosso Malpelo* (2007), *Malavoglia* (2010), *Convitto Falcone* (2011).