



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/sergei-polunin-l-enfant-terrible-della-danza-mondiale-all-anteo-palazzo-del-cinema-di-milano-il-7-febbraio-per-docu-sulla-sua-vita>

Sergei Polunin, l'enfant terrible della danza mondiale, all'Anteo Palazzo del cinema di Milano il 7 febbraio per docu sulla sua



Date de mise en ligne : martedì 30 gennaio 2018

Close-Up.it - storie della visione

Sergei Polunin l'enfant terrible della danza mondiale sarà l'ospite d'eccezione all'Anteo Palazzo del cinema di Milano, il 7 febbraio, alle ore 21, per presentare il documentario *Dancer* di Steven Cantor in uscita nei cinema d'Italia dal 5 febbraio con Wanted Cinema. Polunin sarà inoltre, nel pomeriggio dello stesso giorno, presso il nuovo spazio Wanted Clan, in via Vannucci, per incontrare i fan.

Il documentario immortalava la vita e il bad boy della danza Polunin, definito dal New York Times "il ballerino più dotato della sua generazione. La pellicola segue attraverso interviste e filmati d'archivio la straordinaria storia del prodigio della danza divenuto a soli 19 anni il più giovane primo ballerino del Royal Ballet di Londra e considerato uno dei più geniali e controversi danzatori contemporanei. "Il James Dean, il Bad Boy della danza", come lo hanno battezzato i media inglesi in riferimento alla sua attrazione per gli eccessi autodistruttivi, emerge come un personaggio romantico e tormentato, che ha saputo rendere popolare il balletto classico grazie a un talento naturale, "aiutato" da un efficacissimo video virale, diretto da David LaChapelle, che lo vede esibirsi in una coreografia mozzafiato sulle note di "Take Me to Church" di Hozier.

Ribelle, iconoclasta, una vera e propria star, Sergei Polunin è uno dei tanti figli della povertà nell'Ucraina degli anni '90. Nel suo paese di origine "tutti erano poveri, nessuno aveva soldi. E quando tutti sono poveri, non senti le differenze". Polunin è cresciuto in una famiglia che ha fatto grandi sacrifici per permettere a lui, giovanissimo e formidabile ballerino, di proseguire la sua formazione, con la speranza di un futuro migliore. Cantor svela questa parte della vita di Polunin attraverso gli innumerevoli home-video girati dalla madre, risorsa rarissima nell'epoca predigitale. L'accesso a questi materiali permette di tracciare il percorso intimo e artistico dell'artista, dalle prime piroette già all'età di otto anni al suo ingresso nella Royal Ballett Academy di Londra. E poi gli scandali, i tatuaggi, le droghe, gli abusi e, all'apice del successo, l'abbandono della prestigiosa accademia inglese per tornare trionfante sulle note trascinanti del video di LaChapelle.

Il documentario, al momento, è programmato a Milano nei cinema Anteo e Beltrade. E poi nei cinema Bellinzona di Bologna (8/02); al nuovo Eden di Brescia (05/02); al Boldini di Ferrara (07/02); al cinema del Carbone di Mantova (08/02); alla Sala Truffaut di Modena (02/02); al cinema Edison di Parma (5,6 e 7 febbraio); al Rosebud di Reggio Emilia (19/02); al Multisala Barberini, Cinema Farnese e Multisala Madison di Roma (dal 5 febbraio). A Firenze al cinema La compagnia.

Per informazioni <http://wantedcinema.eu/>

WANTED Wanted Cinema è una società di distribuzione fondata nel 2014. Ha un catalogo di oltre 70 titoli, tra film e documentari, molti dei quali vincitori di festival nazionali e internazionali. In tre anni di vita ha lavorato con realtà differenti tra sale cinematografiche, festival e rassegne. Nel 2016 partecipa a un bando di crowd funding del Comune di Milano e viene scelta tra le realtà che sono meritevoli di essere supportate. La campagna è vincente e ha visto la realizzazione del cine Wanted, realtà finalizzata a promuovere un'idea di cinema nuovo e socialmente impegnato.