



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/trevignano-romano-16-marzo-inaugurazione-mostra-emozioni-dal-lago-fotografie-di-paola-scarsi>

# Trevignano Romano, 16 marzo: inaugurazione mostra 'EMOZIONI DAL LAGO' - fotografie di Paola Scarsi

*Emozioni dal Lago*  
FOTOGRAFIE DI PAOLA SCARSI

*Sole, pioggia, girasole, notte, estate, inverno, lavoro e sogni degli uomini, volti, amori, tristezza e  
mistica degli animali, alba, tramonto, aurora e cielo terso in un'esplosione di colori  
instancabilmente rinnovati senza soluzione di continuità: queste le "emozioni dal lago".*

Inaugurazione mostra fotografica  
Sabato 16 marzo - ore 17:00  
Museo Civico Etrusco Romano "Gregorio Bianchini"

Intervengono:  
Claudia Maciucchi  
Sindaco Trevignano Romano  
Luca Galloni  
Vicesindaco Trevignano Romano  
Sabrina Cianti  
Consigliere delegato alla Cultura  
Roberto Ambrogi  
Presidente Arpa Lazio  
Emanuele Perugini  
Coordinatore "Irracciano Smart Lake"  
Paola Scarsi  
Giornalista e fotografa, associata Arpa  
Lazio

Date de mise en ligne : mercoledì 13 marzo 2019



Comune di  
Trevignano Romano



Close-Up.it - storie della visione

*EMOZIONI DAL LAGO*

fotografie di **Paola Scarsi**

## **TREVIGNANO ROMANO**

Museo Civico Etrusco Romano, piazza Vittorio Emanuele III, 1

**inaugurazione sabato 16 marzo ore 17.00**

all'inaugurazione intervengono: Claudia Maciucchi, Sindaco di Trevignano Romano; Luca Galloni, vice Sindaco di Trevignano Romano; Sabrina Cianti, delegata cultura Comune di Trevignano Romano; Roberto Ambrogi, presidente ARGALazio; Emanuele Perugini, coordinatore Bracciano Smart Lake

La mostra si svolge con il Patrocinio del Comune di Trevignano e di ARGALazio, Gruppo di specializzazione della FNSI cui aderiscono i giornalisti della Regione Lazio che si occupano di Ambiente, Territorio, Agricoltura, Enogastronomia, Turismo.

.....

Due sono le domande che mi vengono fatte quando dico di essermi trasferita dal centro di Roma a Trevignano Romano: "Ma non è umido?" "Ma non è triste?".

Alla prima domanda rispondo che non è affatto umido, a differenza di Roma, come assai più autorevolmente di me ebbe ad affermare - qualche secolo fa - Paolina Bonaparte.

Alla seconda provo a rispondere con queste fotografie: sole, pioggia, giorno, notte, alba, tramonto, estate, inverno, nuvole e cielo terso in un'esplosione di colori costantemente rinnovati senza soluzione di continuità. E ancora il lavoro e lo svago degli uomini, la voracità e la mitezza degli animali, l'amore e l'odio tra di loro.

Trevignano Romano e il Lago di Bracciano non sono MAI tristi.

Anzi! Al contrario sono fulcro catalizzatore di emozioni e di sentimenti.

L'immagine che ho scelto per la locandina "Emma (questo il nome del gatto) e il cigno" vuole rappresentare il senso di unione tra animali apparentemente diversissimi e lontani, tra il lago e la riva, tra l'acqua e la terra, tra la terra e il cielo.

Una metafora dell'unione e della solidarietà che dovrebbero appartenere a ciascuno di noi.

Ha proprio ragione Paola Scarsi quando dice: "Qui tutti possono fare belle fotografie".

Vero, proprio come quelli che vanno due settimane in Africa scattando foto a leoni, impala, elefanti a feste

folcloristiche organizzate per loro di cui una volta tornati a casa resteranno solo le foto e ricordi.

Ecco la differenza tra loro e Paola.

Paola è a Trevignano Romano, sul lago, 365 giorni all'anno con una finestra grande come lo schermo di un cinemascope dove può "godersi il film" estate inverno, giorno e notte, con sole e pioggia.

Ma non è finita: Paola è anche una giornalista.

Appassionata di natura, che sa scrivere con la luce.

Che non si ferma, come la maggioranza delle persone, a mirare il volo dei cigni e le loro battaglie per avere la femmina più bella.

Quando vede il pescatore, un puntino nero in mezzo al lago, inizia ad immaginare la vita del puntino.

Di solito è una bella storia perché Paola è solare e ama la vita.

Per questo mi piacerebbe che un giorno Paola - nella sua seconda mostra sul lago - portasse anche un libro sulle storie che ha immaginato non solo degli uomini del lago ma anche dei cigni, delle tartarughe, delle rondini e del gatto che parla con il cigno.

Mario Rebeschini

Giornalista e fotoreporter

già presidente Associazione Italiana Reporters Fotografi

ho scattato tutte le foto con una macchina fotografica compatta, senza obiettivi intercambiabili e senza alcun accorgimento. Non ho "trattato" le fotografie, né con Photoshop né con le app gratuite che permettono con pochi passaggi di modificarle perché ritengo che lo scatto fotografico debba rappresentare "ciò che vedo qui e ora e come lo sto vedendo" e perché desidero dimostrare che questo luogo e questo lago sono talmente affascinanti e meravigliosi che (quasi) chiunque può scattare belle fotografie.

I miei più sinceri ringraziamenti vanno:

- ▶ all'Amministrazione Comunale e a Trevignano Romano tutta per il supporto e per l'affettuosa accoglienza dall'inizio ricevuta;
- ▶ all'ARGA Lazio, il Gruppo di specializzazione della FNSI cui aderiscono i giornalisti della Regione Lazio che si occupano di Ambiente, Territorio, Agricoltura, Enogastronomia, Turismo, di cui faccio orgogliosamente parte ed al suo presidente Roberto Ambrogi;
- ▶ al "maestro" Mario Rebeschini, grande fotografo che mi ha sempre incoraggiato;

## Trevignano Romano, 16 marzo: inaugurazione mostra 'EMOZIONI DAL LAGO' - fotografie di Paola Scars

- ▶ al laboratorio CenterColor che ha curato la stampa e il montaggio;
- ▶ a Eric che ha invano tentato di insegnarmi tempi e aperture;
- ▶ ai miei vecchi e nuovi amici.

Paolascarsi