



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/tutt-a-un-tratto>

Tutt'a un tratto (libro)

- RECENSIONI - LIBRI -

Date de mise en ligne : lunedì 23 marzo 2015



Close-Up.it - storie della visione

Tunué

"Per fare il fumetto bisogna partire dal segno": questo affermava Andrea Pazienza, che ha fatto della ricerca nel tratto la sua linea espressiva e il suo segno artistico. Dalla metafora meravigliosa della linea, **Sergio Algozzino** costruisce una storia del fumetto che non ha il presuntuoso obiettivo di essere un manuale accademico, ma che invece risulta un agile contributo alla tecnica e alla pratica del "fare" fumetto.

L'autore, che di professione è, appunto, disegnatore, mette in rassegna cent'anni di fumetto, offrendo le principali influenze e caratterizzazioni: partendo da *Yellow Kid* e *Little Nemo*, passando per il *Corriere di Piccoli*, alla linea franco-belga, a quella stelle e strisce, ai supereroi (*Superman*, *Flash Gordon*, ma anche i recenti *X-Men* e *Sin City*), al *manga* di Tezuka e al *gekiga* di Shiratō, raccoglie un ampio e variegato materiale fumettistico, suddiviso in decenni storiche, nazionali e con riferimenti a disegnatori e fumettisti. Il fumetto risulta essere non molto distante dalla settima arte per origine storica, influenze artistiche ed elementi tecnici. Costituisce un ambito in continua evoluzione e contaminazione che in cent'anni ha prodotto tavole che sono diventate moda, storia e arte. Algozzino crea parallelismi tra scuole e correnti di fumettisti, corredate da descrizioni sintetiche e tecniche che hanno la sensibilità di evidenziare l'anima dell'arte del fumetto, ovvero il tratto.

Tutt'a un tratto propone inoltre un notevole contributo al fumetto italiano, alle sue evoluzioni e ai suoi autori anche recenti (Ortolani e Barbucci per citarne alcuni) e un'attenta struttura di riferimenti storici e grafici utili per il lettore anche meno esperto. Il libro uscito nel 2005 da Tunué per la collana **Lapilli**, dedicata alla saggistica, è un manuale utile per principianti e addetti ai lavori, proprio per la capacità sintetica e chiara di trasmettere una storia articolata e consistente, fatta di pratica e arte. Un ambito che merita studio e attenzione, non solo oltreoceano.

Post-scriptum :

Autore: Sergio Algozzino

Titolo: *Tutt'a un tratto*

Collana: Lapilli

Editore: Tunué - Editori dell'immaginario

Dati: 160 pp, Cop. plast. opaca con bandelle

Anno: 2005

Prezzo: 12,50 Euro

Isbn: ISBN: 88-89613-06-8

webinfo: [Scheda libro sul sito Tunue'](#)