



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/venezia-74-tutti-i-premi>

Venezia 74 - Tutti i premi

- FESTIVAL - Venezia 74 -



Date de mise en ligne : sabato 9 settembre 2017

Close-Up.it - storie della visione

La giuria della settantaquattresima edizione del Festival del Cinema di Venezia, presieduta da Annette Bening assegna i seguenti premi:

Leone d'Oro per il Miglior Film: [The Shape of Water](#) di Guillermo del Toro

Leone d'Argento Gran Premio della Giuria: [Foxtrot](#) di Samuel Maoz

Leone d'Argento per la Migliore Regia: Xavier Legrand per [Jusqu'a La Garde](#)

Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Maschile: Kamel El Basha per *L'Insulto* di Ziad Doueiri

Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Femminile: Charlotte Rampling per *Hannah* di Andrea Pallaro

Miglior Sceneggiatura: *Tre Manifesti a Ebbing, Missouri* di Martin McDonagh

Premio Marcello Mastroianni a un giovane attore o attrice emergente: Charlie Plummer per [Lean on Pete](#) di Andrew Haigh

Premio Speciale della Giuria: [Sweet Country](#) di Warwick Thornton

La Giuria internazionale della sezione Orizzonti presieduta da Gianni Amelio assegna, senza possibilità di ex-aequo, i seguenti premi:

Premio Orizzonti per il Miglior Film: [Nico, 1988](#) di Susanna Nicchiarelli

Premio Orizzonti per la Miglior Regia: Vahid Jalilvand per [Bedoone Tarikh, Bedoone Emza](#)

Premio Orizzonti per la Miglior Sceneggiatura: *Los versos del olvido* di Alireza Khatami

Premio Speciale della Giuria di Orizzonti: *Caniba* di Verena Paravel e Lucien Castaing-Taylor

Premio Orizzonti per il Miglior Cortometraggio: *Gros Chagrin* di Céline Devaux

Premio Orizzonti per la Miglior Interpretazione Maschile: Navid Mohammadzadeh per *Bedoone Tarikh, Bedoone Emza* di Vahid Jalilvand

Premio Orizzonti per la Miglior Interpretazione Femminile: Lyna Khoudri per [Les Bienheureux](#) di Sofia Djama

La Giuria internazionale del Premio Venezia Opera Prima presieduta da Benoît Jacquot assegna, senza possibilità di ex-aequo, tra tutte le opere prime di lungometraggio nelle diverse sezioni competitive della Mostra il Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" a:

Jusqu'à la garde di Xavier Legrand

La Giuria internazionale del Venice Virtual Reality presieduta da John Landis assegna i seguenti premi:

Miglior Film VR: *Arden's Wake Expanded* di Eugene Yk Chung

Migliore Esperienza VR (per contenuto interattivo): *La Camera Insabbiata* di Laurie Anderson e Hsin-Chien Huang

Migliore Storia VR (per contenuto lineare): *Bloodless* di Gina Kim

La Giuria della sezione Venezia Classici presieduta da Giuseppe Piccioni assegna:

Premio Venezia Classici per il Miglior Film Restaurato: *Idi i smotri* di Elen Klimov

Premio Venezia Classici per il Miglior Documentario Sul Cinema: *The Prince and the Dybbuk* di Elwira Niewiera e Piotr Rosolowski

La Giuria Ufficiale delle Giornate degli Autori presieduta dalla regista iraniana Samira Makhmalbaf ha assegnato, nell'ambito della Selezione Ufficiale,

il GdA Director's Award al film

[Candelaria](#) di Jhonny Hendrix Hinestroza

PREMIO DEL PUBBLICO BNL

Promosso da BNL Gruppo BNP Paribas

Ga'agua - Longing di Savi Gabizon

LABEL EUROPA CINEMAS

M di Sara Forestier vince il Label Europa Cinemas

PREMI FEDEORA La Giuria della Federazione dei Critici Cinematografici Europei e del Mediterraneo ha assegnato i seguenti premi ai film della Selezione Ufficiale delle Giornate degli Autori:

Miglior Film

Eye On Juliet di Kim Nguyen

Miglior regista esordiente

Sara Forestier per il film *M*

Miglior attore

Redouanne Harjane per il film *M*

NUOVO IMAIE TALENT AWARD

Federica Rosellini protagonista di *Dove cadono le ombre* di Valentina Pedicini

Mimmo Borrelli protagonista de *L'equilibrio* di Vincenzo Marra

PREMIO EDIPO RE Valentina Pedicini regista di *Dove cadono le ombre*

PREMIO LANTERNA MAGICA

L'equilibrio di Vincenzo Marra