



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/venezia-74-per-la-prima-volta-sbarca-la-pellicola-d-oro>

# Venezia 74: per la prima volta sbarca "La Pellicola d'Oro"

- NEWS -



"La Pellicola d'Oro" di **Enzo De Camillis** sbarca per la prima volta alla Biennale di Venezia durante la 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica tra i Premi Collaterali.

Saranno il "Migliore direttore di Produzione Italiano de La Biennale di Venezia" e il "Migliore direttore di Produzione Internazionale de La Biennale di Venezia" i due riconoscimenti de "La Pellicola d'Oro", che saranno consegnati a due film in concorso, durante la 74. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia, tra i premi collaterali.

Il prestigioso premio cinematografico è promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento, giunto alla sua VII edizione, che ha come obiettivo portare alla ribalta quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera anche in relazione al positivo rapporto instaurato con le maestranze, tecnici e artigiani che operano sul set.

Dallo scorso anno, inoltre, "La Pellicola d'oro, ha varcato i nostri confini con due appuntamenti importanti a Lisbona (Portogallo) e a Sofia (Bulgaria) in cui si è tenuta la prima edizione del Premio Cinematografico.

La presenza di questo premio alla **74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia** segna un grande traguardo per far conoscere ancora di più al pubblico un premio dedicato a chi fa il cinema ma lavora sempre dietro le quinte.