



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<http://www.close-up.it/nuovo-articolo,15290>

# Venezia 77 - TUTTI I PREMI

- FESTIVAL - Venezia 77 -



Date de mise en ligne : dimanche 13 septembre 2020

---

Close-Up.it - storie della visione

---

La giuria di Venezia 77, presieduta da **Cate Blanchett** e composta da **Matt Dillon**, **Veronika Franz**, **Joanna Hogg**, **Nicola Lagioia**, **Christian Petzold** e **Ludivine Sagnier**, dopo aver visionato i 18 film del Concorso, ha deciso di assegnare i seguenti premi:

**LEONE D'ORO PER IL MIGLIOR FILM:**

[NOMADLAND](#)

di **Chloé Zhao** (USA)

**LEONE D'ARGENTO - GRAN PREMIO DELLA GIURIA:**

[NUEVO ORDEN](#)

di **Michel Franco** (Messico, Francia)

**LEONE D'ARGENTO - PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA:**

**Kiyoshi Kurosawa**

per [WIFE OF SPY](#) (Giappone)

**PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA:**

[DOROGIE TOVARISCHI!](#)

di **Andrei Konchalovsky** (Russia)

**PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA:**

**Chaitanya Tamhane**

per [THE DISCIPLE](#) (India)

**COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE:**

**Vanessa Kirby**

in [PIECES OF A WOMAN](#) di **Kornél Mundruczó** (Canada, Ungheria)

**COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE:**

**Pierfrancesco Favino**

in [PADRENOSTRO](#)

di **Claudio Noce** (Italia)

**PREMIO MARCELLO MASTROIANNI A UN GIOVANE ATTORE O ATTRICE EMERGENTE:**

**Rouhollah Zamani**

in [KHORSHID](#)

di **Majid Majidi** (Iran)

**SEZIONE "ORIZZONTI"**

La Giuria Orizzonti, presieduta da **Claire Denis** e composta da **Oskar Alegria**, **Francesca Comencini**, **Katriel Schory** e **Christine Vachon**, dopo aver visionato i 19 lungometraggi e i 12 cortometraggi in concorso, ha assegnato:

**PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM:**

[THE WASTELAND](#)

di **Ahmad Bahrami** (Iran)

**PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE REGIA:**

**Lav Diaz**

per *LAHI, HAYOP* (Filippine)

**PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ORIZZONTI:**

*LISTEN*

di **Ana Rocha de Sousa** (Regno Unito, Portogallo)

**PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA:**

**Pietro Castellitto**

per [\*PREDATORI\*](#) (Italia)

**PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE:**

**Khansa Batma**

in *ZANKA CONTACT*

di **Ismaël El Iraki** (Francia, Marocco, Belgio)

**PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE:**

**Yahya Mahayni**

in *THE MAN WHO SOLD HIS SKIN*

di **Kaouther Ben Hania** (Tunisia, Francia, Germania, Belgio, Svezia)

**PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO:**

*ENTRE TÚ Y MILAGROS*

di **Mariana Saffon** (Colombia, USA)

**VENICE SHORT FILM NOMINATION FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS 2020:**

*THE SHIFT*

di **Laura Carreira** (Regno Unito, Portogallo)

**PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA**

La Giuria Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis", presieduta da **Claudio Giovannesi** e composta da **Rémi Bonhomme** e **Dora Bouchoucha**, ha assegnato:

**LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA "LUIGI DE LAURENTIIS":**

*LISTEN*

di **Ana Rocha de Sousa** (Regno Unito, Portogallo)

nonché un premio di 100.000 USD, messi a disposizione da Filmauro, che saranno suddivisi in parti uguali tra il regista e il produttore.

**VENICE VR EXPANDED**

La Giuria Venice VR Expanded, presieduta da **Céline Tricart** e composta da **Asif Kapadia** e **Hideo Kojima**, dopo

aver visionato i 31 progetti in concorso, ha assegnato:

**GRAN PREMIO DELLA GIURIA PER LA MIGLIORE OPERA VR IMMERSIVA:**

*THE HANGMAN AT HOME - AN IMMERSIVE SINGLE USER EXPERIENCE*

di **Michelle e Uri Kranot** (Danimarca, France, Canada)

**PREMIO MIGLIORE ESPERIENZA VR IMMERSIVA:**

*FINDING PANDORA X*

di **Kiira Benzing** (USA)

**PREMIO MIGLIORE STORIA VR IMMERSIVA:**

*SHA SI DA MING XING*

di **Fan Fan** (Cina)