

Estratto da: Close-Up.it - rivista e magazine di cinema, teatro e musica con recensioni, forum, blog - diretta da Giovanni Spagnoletti

Data di pubblicazione : martedì 16 marzo 2004

...E alla fine arriva Polly



Abstract:

Prendete una serie di luoghi comuni da commedia di cassetta americana (gli assicuratori sono dei maniaci della precisione, le ragazze alternative mangiano solo in ristoranti esotici e portano orecchini etnici, il novello sposo viene tradito dalla moglie in luna di miele, l'amante è un sub francese, e via di questo passo) : ne otterrete questo ...E alla fine arriva Polly (nemmeno una scelta infelice della traduzione italiana : il titolo è così anche in originale), o un film simile, non (...)

Ben Stiller Jennifer Aniston

Close-Up.it - rivista e magazine di cinema, teatro e musica con recensioni,
forum, blog - diretta da Giovanni Spagnoletti

Along Came Polly

Prendete una serie di luoghi comuni da commedia di cassetta americana (gli assicuratori sono dei maniaci della precisione, le ragazze alternative mangiano solo in ristoranti esotici e portano orecchini etnici, il novello sposo viene tradito dalla moglie in luna di miele, l'amante è un sub francese, e via di questo passo) : ne otterrete questo ...E alla fine arriva Polly (nemmeno una scelta infelice della traduzione italiana : il titolo è così anche in originale), o un film simile, non importa. Sul quale in fondo non c'è molto da dire se non che i meccanismi della risata (humour escatologico compreso nel prezzo) funzionano più o meno bene, che gli attori sono a fuoco e che la grammatica del montaggio è elementare. Detto questo il "regista" John Hamburg - che afferma di essersi ispirato alla commedia classica americana di Billy Wilder e a quella più recente di Woody Allen, bontà sua - garantisce novanta minuti lisci come l'olio, prevedibili ma mai troppo noiosi, divertenti ma nemmeno così brillanti. Inutile dilungarsi sulla fenomenologia di questo tipo di prodotti che i registi della California sfornano con gran dispendio di squadre tecniche, stuntman e riprese in esterni esotici e che il pubblico, soprattutto USA, sembra apprezzare dato che non è disposto a domandare qualcosa di più anche a una banale commedia romantica. Gli attori vengono quasi tutti dalle soap (le migliori sulla piazza, peraltro) e si vede : ai personaggi mancano le sfumature che sul grande schermo sono necessarie se non si vuole avere costantemente l'impressione di avere davanti una caricatura monocolora e monotona.

[marzo2004]

regia : **John Hamburg** sceneggiatura : **John Hamburg** fotografia : **Tracy Bennet** montaggio : **William Kerr, Nick Moore** musica : **Teodore Shapiro** interpreti : **Ben Stiller, Jennifer Aniston, Debra Messing, Alec Baldwin** produzione : **Danny DeVito, Micheal Shamberg, Stacey Sher** origine : **Usa** durata : **90'** distribuzione : **UIP** web info : [sito ufficiale](#)